四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

通雅卷三十九

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣高中

謄録監生臣閻崇禮

通雅卷三十九

明 方以智 撰

飲食

字林曰酘音豆重醖曰酎曰醖酘也酘以酒重投之也也誤矣廣韻曰酘重釀酒也宋朱翼仲酒經言齊民要術桑落酒有六七投故知五酘五投也梁元帝樂府宜城投酒今行熱停鞍駐馬暫棲宿是張華九醖酒所謂多投漢之酎酒三重酒也酎酒一曰九醖張華取其名

耳馬永卿之七舅何乃以五酘當五木解樂天杭州之詩致永卿亦疑蘇秀道中之五木邪輦下歲時記寒食鑽火後鑚火賜宰臣以下酴醿酒白帖賜李絳酴醿即重釀酒也荼蘼花以酒得名而人反謂酒以花得名

上尊玄鬯也　漢書賜丞相養牛上尊注糯米酒一斗為上尊稷為中粟為下師古非之是也自有醇醴豈分米邪劉弘都督荆州舊有齋中酒聽事酒很酒三品弘禁之齋中上尊也抱朴子云玄鬯醇酒也周禮三酒注

事酒酌有事者之酒其酒則今之醳酒也昔酒今之酋久白酒所謂舊醳者也清酒今中山之釀接夏而成內則酒清白儀禮之酸白酒也

濁醪今浮滓酒也恬酒即甜酒鄭白若縹清白醆酒也下酒謂曹床酒也造清陳釀也　酒正五齊泛者如今宜城醪也醴猶體也成而汁滓相將如今恬酒也盎猶翁也如今鄭白矣緹者成而紅赤如今下酒矣疏曰曹植酒賦曰宜成醴醪蒼梧縹清若馬融所云今之宜城

會稽稻米清似宜城以為酒名恬酒於五齊中為恬酇白蕭何所封地名酇下酒謂曹床下酒其色紅赤故以緹名之漢時造清熟則滓沈故以況沈齊也按酇白釋文所謂白醴酒也酇有鄼字音嵯故借之謂酇地出酒非也古酉時為丣而酉即酒字莤即糟字曹床糟床也恬即甜字辯才設缸面酒即今之甕頭蟻浮甘酒也説文𩞂芳萬切酒疾熟也孫愐作畚一宿酒也醽即緊切醑也今作瀝

漂玉漂醪漂言其清也　枚乘賦尊盈漂玉爵獻金漿梁人藷蔗酒也不釋漂玉漂玉見西京雜記元魏大武賜崔浩漂醪酒清曰漂

千日酒玄石中山也　張茂先載文玄石從中山酒家飲歸瘞而酒家來發之適醒又有趙英事同南史劉杳所言程鄉千里酒實華引為千日誤矣弁州曰醉十日而始醒者枸樓國仙漿酒也

酒或呼青州從事或呼顱建康　野客叢談曰徐彭季

引湘江野録謂青州從事善造酒考世説則桓公主簿別酒謂好酒曰青州從事惡者曰平原督郵葢青爲齊郡而平原有鬲縣好酒下臍而惡者在膈也南史顧憲之令建康甚清都下飲酒者醇輒號爲顧建康

索郎桑落之反語也又轉爲桑郎　水經注載劉墮者善釀王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語爲桑落也智按桑字切索郎耳相傳河中桑落坊井所釀麹餚黄憲桑落酒庾開府詩蒲城桑落酒

碧湖雜録言桑陰時製麯鄒陽酒賦關中白薄向説即指劉白墮居其下人酤其酒千里送人名曰鶴觴其曰崑崙觴則魏賈鏘蒼頭接黄河水以釀者也吴曾曰舊京呼桑落為索郎周繇看牡丹贈段成式云寄語集山呼索郎黎美周詩剩有茘枝供木客新開梛子勝桑郎今陽信縣有桑落鎮造桑落酒

蘭陵酒即曲阿酒非金華也　李東壁曰東陽酒即金華酒古蘭陵也太白所謂即此非矣舊傳曲阿美酒今

之丹徒武進也又名蘭陵圖經言髙麗山原因女神覆酒沈入曲阿誕矣曲阿後湖水及髙驪覆船山馬陵溪水味甘釀酒醇烈其稱蘭陵酒即曲阿也或以嶧縣名蘭陵李白在山東咏之此説亦非大約詩人隨興不必苦註也疑耀曰蘭溪河清酒自宋元已有名第其時已有甘滯不快之訾見范成大驂鸞録

酃渌因作醽緑醽醁　廣韻訓醽為渌酒則以渌為清酒矣按衡陽縣有酃湖今之酃縣也土人取以釀晉武

平吳薦醽酒于大廟荆州記云淥水出豫章康樂縣其間烏程縣有井官取水為酒與湘東酃酒季常獻之吳都賦飛瓊觴而酌酃醁雜俎有綠醽法集韻作酴淥水經注言郴縣有綠水注於耒謂之程鄉置官醞獻同酃也此説近是或曰酃湖水綠故名酃綠加酉為醁醽耳若烏程在西浙湖州秦時有程林烏金二家善釀南岸曰上箬北岸曰下箬故名箬下酒豈與豫章之水相近邪今廣東又有程鄉縣令一統志兩載之郴州興寧縣

志有程鄉水醽醁泉則竝稱醽醁

阿剌吉酒燒酒也　飲膳正要燒酒之法自元始有無

功引暹羅國以燒酒復燒入異香二三季人飲三杯即

醉此法即碧琳腴今曰密林檎宋竇苹酒譜有榠酒燒

春升菴特賞燒春之名余謂是燒酒耳榠酒見沈約詩

又皮日休詩云榠酒三瓶寄夜航五色線引廣韻榠式

徑反木名山海經木甘為酒式徑反則與椐近升菴以

椐音稨酈氏以榠音汁孟奇引樂天曰荔枝新熟雞冠

色燒酒初開琥珀香今廬州有鏡面燒廣州尚茘枝燒

蘆酒咂嘛酒也　謂置蘆植甖于中而羣飲也今陜西

家家以此款客洞蠻名此為釣藤酒杜詩黄羊飫不羶

蘆酒還多醉何子元曰謂之瑣力麻酒

百末當是百味　漢景星歌曰百末旨酒布蘭生師古

曰百艸華之末龍城録曰太宗賜魏徵詩醽渌稱蘭生

翠濤過玉薤玉薤隋煬帝酒名醽渌翠濤皆魏左相酒

名蘭生乃漢武之百味旨酒也駱賓王用百味將愛百

末新邪漢時酒名如拾遺記之洪梁大招注之楚瀝㐰言未載若西涼蒲萄蒼梧竹葉秦時之二䈥與曲阿宜城郢筒西市睦郎官清等多以地名洞冥之瑤琨酒安期之玄碧酒王母飲帝以金液壽光之酒穆王薦琬琰之膏以為酒則造名耳汶人竇苹酒譜說郛刺為竇革武作平按字子野則稱唐名酒有瓊花露薔薇露玉窟春石焜春燒春是革金陵春洞庭春蓬萊春錦波春又如裴晉公魚兒酒武宗起望仙臺薦無憂酒宋名酒有向恭伯玉井秋香鄰

林秋露段子新嬌黃范才元蓴綠香易毅夫瓮中雲胡長文銀光范至能雲露楊萬里桂子香冷冽香無功載周弁翁秋玉永叔氷壺春東坡稱雪釀陸友仁稱瀑釀今稱南茶北酒京師薏内易滄淶水皆醇玅刀酒則太甘羊膏醍醐則濃青州從事桑落猶存古名紹興豆酒青金華麻姑紅高郵蒿酒若蘇州蔣家三白燕隂水楊充之而蘇人但飲老酒江北楚中皆有數十秊臘酒但以地名不必讓此

麯麮酒母　麮魚列切周禮媒氏注今齊人名麴麮曰媒漢書注孟康曰媒酒教小頹亦引齊人以麴餅為媒書曰爾惟麴糵糵即麮也李陵傳媒糵其短字本作酶正謂釀成禍隙也釋名麯朽也今北方呼酒麴為丘上聲說文麩䴵哉切䴷空谷切麮户八切俱訓餅䴹也糵牙米也䴹即麴俗作麯金文宗天歷元季額外課十八曰酵泰和四季定糟酵錢酵即孟康之教糟鄭司農作酋齊民要術曰女麴小麴也今人以朽塊為大麴麴丸

為小麴釋名一作朽轉注畧收麴丘上聲鬱𪇰使衣生朽敗也則以朽為朽字細論丘上聲即曲音之轉猶鞠之為毬丘之與區也米友石家以麪造麴不用馬蓼等藥釀酒極醇

積椒止酒之程也　積奇之切椒已俱切說文稽椒止也一曰木名通釋云積椒者詘曲不伸之意字書曰曲枝果也枳椇枝上作房似珊瑚核在其端曰木蜜其木近酒能薄酒味葢象枳椇之詘曲為酒經程寓止酒之

義殷俎亦似棋故急就曰稽槃程槃乃楸之訛耳韓詩所傳齊桓置酒令大夫後者飲一經程管仲後當飲一經程飲其半而棄其半趙德麟曰陶器有酒經晉安郡人嚮酒云一經二經至五乃五缾也修酌注齊人命浩酒曰滌如令號酒也

厭飫通作饜飫周之飫歌謂立飲也　國語衛彪傒曰武王克殷作厭飫名之曰支曰天之所支不可壞音回也其所壞亦不可支也夫禮之立成者為飫少曲與焉韋

昭曰立行禮不坐也立曰飫坐曰宴令人因取觶之儀號曰立飲說文引詩作飲酒之餱或作䭲䬸通作淤後漢書廣成頌曰淤賜犒功注與飫同書序虞書有槀飫篇說文飶一作餟猒餟也通作饜餱

大飲為上頓　宋明帝文章志曰王忱嗜酒醉經日自號上頓世諺以大飲為上頓起自忱也又置食之所曰頓見鄉語條隋置驛宮艸頓徐度卻掃編曰宋行大禮猶準唐故事置五使有橋道頓遞使則京尹為之惟頓

遞司例造酒分餉

步爵猶行酒也　大傳曰禨者醮者有折俎不坐未步爵不嘗羞注步行也無算爵之禮行爵之後乃得嘗羞儀禮曰騰羞乃入又之庶羞也禨音曁沐而飲酒也儀禮崇酒充酒也智按禨字同嘰史大人賦嘰瓊華注嘰小食也即吃之平

茶飲之妙古不如今　元美曰建州之北苑先春龍焙洪州之西山白露鶴嶺穆州之鳩阬東川之獸目綿州

之松嶺福州之柏巖雅州之露芽南康之雲居婺州之
舉岩碧乳宣城之陽坡橫紋饒池之僊芝福合祿合蓮
合慶合蜀州之雀舌烏觜片甲蟬翼潭州之獨行靈草
彭州之僊崖石蒼臨江之玉津袁州之金片綠英龍安
之騎火涪州之賓化建安之青鳳髓岳州之黃翎毛建
安之石巖白岳陽之金膏冷此唐宋時產茶地及名也
曰唐茶不重建以建未有奇產也至南唐初造研膏繼
造蠟面又佳者號京挺宋初置龍鳳模號石乳又有的

乳白乳而蠟面始下矣丁晉公進龍鳳團至蔡君謨又進小龍團神宗時復製密雲龍即東坡供佳客者哲宗改為瑞雲翔龍則益精而小龍團下矣徽宗品茶以白茶第一又制三色細芽而瑞雲翔龍下矣宣和庚子漕臣鄭可聞始創為銀絲氷芽蓋將已檢熟芽再剔去祗取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新胯小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香詳趙長白茶史宋黄儒茶品要録曰精者曰鬬曰亞鬬西溪叢話曰建茶

嫩者曰烏帶曰白合有十綱以前後分之郭相奎引學林新編曰茶佳者造於社前其次火前謂寒食前其下則雨前穀雨前也齊己詩曰高人愛惜藏巖裡白甀封題寄火前已亦未知社前佳也今人製茶精不在嫩故不貴社前火前耳元美又言虎丘天池高于岕而六安龍井下矣宜興老廟後之岕片豈非第一乎六安貢尖多致者不一二擲更能養人而又香白若松蘿則動火矣蜀之蒙頂建之的乳已不必問又況竊山東之石苔

而元美無功猶信以為茶邪

不托餅也薄夜薄餅也起溲今之蒸酥也　方言餅謂之飥齊民要術青麰麥麵堪作飯及餅飥五代史李茂真傳朕與宮人一日食粥一日食不托不托當時語也後加餺飥又作餺飥王闢之澠水燕談曰筵餟以餺飥在水飯前近蒲左丞相坐先食之曰世謂餺飥為頭食范堯夫謫居永州以書寄人曰此中羊麵無異北方每日餐餺飥不知身之在遠東晳言春饅頭夏薄托秋起

溲冬湯餅起溲即今發酵入油糖之酥也湯餅以湯沃之䅉俎作薄衍陰復春又作薄持歸田録作薄持疑即今煎夾子陳無功所載一作薄扞荀氏四時列饌傳夏祀以薄夜代饅頭夾子者殆今之合餅乎六朝又呼餅為餅南史郭原平感文帝文帝崩月食麥餅一枚齊衡陽王鈞生母病不肯食五色餅林洪引崔元亮方作地黄餺飥則不飥之訛也

冰糖糖霜之凝者繭糖窠絲糖也　見齊民要術煎甘

蔗成糖霜凝為冰糖窠絲糖今内府有之後漢顯宗紀有猊糖獅子乳糖也乳糖今曰吹糖王灼有糖霜譜遂寧有糖冰

牢九乃牢丸也　段成式食品有籠上牢丸湯中牢丸元美曰即子瞻誤以為牢九者也東坡惠州詩豈惟牢九薦古味要使真然晉已誤用之束晳賦終歲飽食惟牢九乎注牢九饅頭類永叔歸田録亦疑之今陰氏韻書收此事入九字下皆相沿未考智按所謂籠上牢丸

乃饅頭扁食之類湯中牢丸乃今元宵湯丸或水餃餌之類說文鬻粉餅也即餌後謂之粉角北人讀角如矯遂作餃餌

粔籹膏環安乾餫饠餦餭環餅粺粔𪍿餺餕餿皆寒具糫子也 桓譚新論曰孔子匹夫莫不祭之下及酒脯寒具致敬而去楚辭粔籹注吳謂之膏環亦曰寒具通俗文曰寒具謂之餲一曰安乾盧湛祭法曰四時祠皆用安乾粔籹之倫干寶周禮注祭用𪍿餿音連 晉呼為

環餅晉時客食寒具汚桓玄衣玄自是不設饘餿劉禹錫佳話以寒具為撚頭通鑑有茗糤一省曰糤則色反糉也南史虞悰作扁米糤即今饊子一曰寒具一曰粔籹一曰餫饠升菴以餫饠為波波磨磨粔籹則紐形者餫饠有餡者餦餭則粉和餳者古所謂餈餌也此皆可充乾物若京飩糯糍則必濡濕而熱食者南粤志閩中十月一日作糯糍或京飩以祀祖告冬楚是日亦裹京飩充節物歲時記是日黍臛荆楚十月一日食爇糟或作

爊糖糯糍今擣糍成餅者也京飩今之渾飩亦曰餃餌

時珍以捻頭環餅寒具粔籹為一物寒具一曰巨勝奴

郎瑛注繫祈雨引祭之以露毋飽注云禮有飽食乃飴

米食也黄朝瑛曰資暇集云蕃中畢氏羅氏好食此味

因謂之畢羅後人加食為饆饠又元和中有姦僧鑒虛

以羊之六府特造一味時號之曰鑒虛又加食為鑑𩟗

然則糊餅謂之糊可知矣玉篇餬音胡餅也諧聲别畫耳

柯古曰格糈粰糀𩞄也饆饠䭊䭕飳餌也賓退録以糈

專為神供見山海經粣即饊字禮記餈即糍
糊皺餅上之紋也糊餅蒸餅也　老學菴筆記楊朴詩
數個糊皺徹骨乾一壺村醪膠牙酸南楚新聞亦云一
楪饘根數十皺盤中猶自有紅麟紅麟當作紅綾葢唐
進士有紅綾餅餤市中餅或作豚耳狗舌之形見朿晳
賦所謂安乾也顧邀園載南唐烈祖受禪有鷺鷥餤駝
蹄餤瓏璁餤子母饅飳即饅頭餤非毛詩之餤葢與餡
通歐公所笑酸饀為餕餡者燕翼貽謀録言仁宗誕日

賜包子即饅頭

遊水委綖即水引也今之切麪也　弘君舉食檄云催

廚人作茶餅剛輭中適然後引水傅玄七謨曰瓡賓之

時麪忽遊水而清引進飛羽之薄衍即束晳所云弱似

春綿皆謂今之切麪也六朝人常言水引餅齊書太祖

好水引餅何戢令婦自執事設上即水麪也程大昌載

毛植之為蝴蝶麪今山陝有此語

餛飩本渾沌之轉鶻突亦混沌之轉　程大昌言餛飩

出于渾氏屯氏智按乃混沌之轉食物志言蘇家餛飩可以瀹茗鼠璞戴埴何疑其食邊邪煑切麪過冷水重作湯下之言其清也近時又名鶻突釋稗曰鶻者渾之入突者暾之入夢華録有餶飿菜指南引名物考有骨董羮燒樹根為榾柮升菴作醫濁凡渾沌餛飩糊塗鶻突榾柮皆聲轉

蜀有竹蜜石崖有白蜜高昌國有刺蜜　梁四公子紀高昌國貢蜜𤋮音昌按是沈約所造公曰刺蜜是鹽城所産非南

平城者竹蜜于竹上結窠者今火州産羊刺刺上生蜜

揚州人避楊行密名故呼蜜為蜂糖劉夢得以蜜名甘

少府郭璞注方言黑蜂穿竹木作孔亦有蜜者或呼笛

師蜜藏器曰方言竹蜂留師誤也本艸遂列留師蜜

看食飣坐也角子小粽也錮子粘果油𤒺物饊餅䭔饠

也　老學菴筆記曰淳熙間集英殿宴金國人使九盞

第一肉鹹豉第二爆肉雙下角子第三蓮花油餅骨頭

第四白肉糊餅第五羣僊炙大平畢羅第六假圓魚第

七柰花索粉第八假沙魚第九水飥鹹豉旋鮓瓜薑看
食棗餶子髓餅白胡餅環餅智按蜀人以蒸餅為䭔音堆
雲溪友議曰李日新題仙娥驛詩曰商山食店大悠悠
陳黯䭔饠古餖頭更有高中牛肉炙尚盤數臠紫光毬
餖頭即飣頭也看食今人列圍桌上者古稱飣坐謂飣
而不食者唐劉遠人目為飣坐黎宋祁益部方物圖云
海紅豆蜀人用為果飣䅜含曰人面子仁南海用為飣
餖

牙盤看食盤也看卓一名香藥卓　唐少府監御饌罷用九飣食以牙盤九枚裝食亦謂之看食演繁露曰據此即是以牙飾盤矣此說拘甚或曰牙盤謂其色白也一曰看食飣坐如今粘果高卓牙列在前謂之牙盤隋唐皆以牙盤進食高似孫言奉祀攢陵得牙盤食有薄餌甘脆食經言五色小餅盛盒累積曰鬬飣今曰春盛是也因作餖飣鼠璞曰香藥卓乃看卓也坡公與章質夫帖云公會用香藥卓皆珍物為番商坐賈之苦今公

宴以香藥別卓為盛禮私家亦用之

寛焦今之薄脆　真珠船曰今三原市賣餅有曰側厚

按東京夢華録糊餅店賣寛焦側厚乃知其稱有自即

武林舊事所謂寛薄脆者今但名薄脆高似孫以安乾

即薄脆一名甘脆范注祠制曰孟夏祭有甘脆

麲䴵麲麲麲麲皆麥屑也　皇甫謐曰況臣糠麲糅之

雕胡麲音鑛麥之麩殻也安慶緒淘牆麲麲麥殻破碎

者也要術云麲音果者䴵音涓也唐將作寺丞以課麩䴵遅

晚類篇曰麥莖也唐韻作稍麵麲音滴瑣麥覈屑也見說文漢書食糠麧音紇注今京師謂粗屑為麧頭陳平傳食糠覈杜詩黎民糠麧窄韓詩士不厭糠籺籺覈即麧也亦作籺通作紇

甘麩煑麥為甘粥也　小顔曰麩之言鬻也鬻爛也一曰麩者糗也糗亦作麨今人通以麨音炒米麥為之麩甘麩丘舉以蜜和糗味甘也孫愐曰麩麥粥汁也麨亦作麵

荀子曰夏日則與之瓜麩

餰餍言其膏餍也　周禮玉人注瓚讀為餰餍作旦之反餍䟽云醢人有餰食漢時有膏餍按餰即饘字粥也釋名曰粥粥然也一曰糜周謂之饘宋謂之糊說文以糊為寄食而以鬻為饘粥之糊說文又有饡以羹澆食也以作旦之音則餍當是饡今人以食物濡湯汁或醬醋曰饡周禮四飲注漿今之截漿也酏今之粥䟽截昨再切言載米汁漢時名為截漿内則有黍酏酏飲粥之清也涼州異物志高昌以粥為羅闍

古人多麥飯故說文著其方言曰䬯曰餥曰饐𩜵曰飵皆相謁食麥之名也　說文䬯奴廉切餥非尾切飵在各切饐馬困切𩜵五困切不知于食麥飯一事而各記其方言何詳也蓋古多北人北人食米飯者少耳今山陝之民有終身不識大米飯者飯作餅飵

麩煮之麥曰逢　朝事之籩其實麷蕡注熬麥也河間以北煮種麥賣之名曰逢賈公彥引漢法證麷是麩煮之麥

侊飯盛饌也　國語侊音胘飯不及壺餐又作䬻飯䬻本作𩞯周禮閭胥比𩞯是也其狀𩞯𩞯然今猶得古玉䬻者盞觶類是也䬻飯盞行觴而後飯也今吳下猶然中原韻讀䬻如公

青飿飯烏飯也　今釋家四月八作䬪以烏桕䬪以楓一曰青精飯綱目作䭀飯乃飿訛也智謂因青精而造耳吳曾曰神仙王褒傳太極真人以太極青精飯方授之褒鍊服五季色如少女杜詩惜無青精飯使我顏色

好是也青精用南天燭葉染之所謂烏飯樹也林洪以南燭即旱蓮草誤矣沈括云今人家所種之天竹有紅子者智按不然登真隱訣訊飯方始創𩚵字

雲子飯言其白也　漢武内傳煉丹以赤者為風實白者為雲子杜詩飯抄雲子白宋許顗彥周詩話曰雲子雨也言如雨點耳出荀子雲篇智按荀子賦篇託地而遊宇友風而子雨可以飳飣觧雲子乎葛洪丹經用雲子碎雲母也今蜀中有碎礫狀如米粒圓白雲子石也

可證稱雲子者方言耳杜偶用之

紅白相雜曰桃花米　崔祖思稱宋武帝節儉有五盞盤桃花米飯問奇廣曰紅白雜也智按是遲芒稻其米赤號桃花米或曰赤米早稻名鬼見愁

後飯者先服藥也　岐伯曰病名酒風治之以澤瀉朮各三五分麋銜五分合以三指撮為後飯注曰先服藥而從容飯也

温淘滲溲麵也　溲麵說文从泔也或作滫即古所謂

滫也今南京皆以温麪為温淘東坡志林曰南都撥心麪作槐芽温淘糝是也

輕高麪餧酵起麪也　蕭子顯齊書曰永明九年正月詔大廟四時祭薦宣皇帝起麪餅注曰今餧酵也智按韋巨源食單有婆羅門輕高麪正籠蒸饅頭餧酵浮起者也賈公彦解酏食為起膠餅即此遼元志有酵課按齊民要術奇字有酵餢餉餸䭏糙粔䊿粎漊元美亦抄之并云無音其别條乃云餢餉起麪也陳懋仁曰海篇作

倍偷餅也元美書多今容纂集得毋誤見上文之酵起麪也而遂以下文之餢鍮合之乎以義論之賈氏嘗以酵饇為泡起而轉其字為餢鍮葢亦發酵之類是也

裹精菜餗蒸也　醢人酏食糝食賈公彦曰以酒酏為餅若今起膠餅鄭司農曰糝食菜餗蒸䟽曰若今之煑菜謂之蒸菜涪翁雜説曰起膠餅今之炊餅蒸菜葢今裹鯖智按新安與江左皆作蒸菜起膠即起麪膠即酵也裹鯖葢麪煎鱠也唐元澹謂狄仁傑曰脯脂脥胰參

朮芝桂膎胰謂以菜炒肉襍腸胰之類也膎一作鮭注

東人謂之鮭菜京山以鮭菜即蝦菜

肺腨肉烝菜也　盧湛祭注曰四時祭皆用肺腨音損切

熱肉于血中和也釋名肺腨贊也全米糝之如膏饡也

即今烝菜

和菜謂之冒　七發肥狗之和冒以山膚注即七啟玄

熊青膚之膚隋志山膚水豢襍俎載伊尹干湯言具三

羣之蟲又云五味三材九沸九變三鸛七葅具酸楚酪

楚茵挫槽山膚大苦或曰山膚石耳之類爾雅蘦大苦或曰茶也

鬱養彊孰冬生茹也　貢禹傳言蘊火所生鬱養彊熟諸菜安帝永初六年詔凡供薦新味鬱養彊孰多非其節史照改彊上聲為去蜀音也今北京元旦獻牡丹花一切瓜豆皆孰正地炕蓄火逼成冬生之菜

芥荃芥脃也　說文虀一曰短黑讀若以芥為虀名曰芥荃初刮切按荃訓芥脃也即今之芥辣脃俗作脆

幽菽具染豆豉也　說文謂豉爲配鹽幽菽者鹹豉也呂覽有具染注醬豆豉也史游始言蕪荑鹽豉史貨殖言鹽豉千荅淩録言前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一籩善幽者不外醋鹽醬柯古曰醶醶酮醿酯也䤖䤊䤊䤑鹽也醠醶醶醶醶醬也此唐人字書所編酯謂酸酒也

冥果蜜煎藏果也　三蒼曰䴵冥果青色也冥果蜜煎果也以銅青浸之加蜜而冥於缶中故曰冥果與幽菽

同按古以冥為冪冪猶幕之也故大招用鼏勺長楊用㷠
鼏冪从鼏而蓋之省作冥耳非冥漠意
祭青今之寒青梅類也杏炙今之杏酪也　成式食品
有祭青杏炙即今之杏酪也陸翽鄴中記曰寒食三日
煮粳米及麥為酪擣杏仁煮粥玉燭寶典曰今人麥粥
研杏仁為酪今京師勛餳猶然
體薦言全烝也折俎言半體房烝也㪯烝言列餜也
烝亦作脀周語曰禘祀之事則有全烝王公立飫則有

房烝親戚冥饗則有肴烝全烝全體也房烝半體也故曰體薦肴烝骨折也故曰折俎士會曰王享有體薦宴有折俎公當享卿當宴即儀禮所謂脊體儀也馮嗣宗曰有薦爓乃中古禮有薦熟乃近代禮宋以重席所設為體薦折俎其代餉亦云折俎乃借義也大昌駁之謂當音浙拘矣

膹膾肌䐞細切之脽也　肌膚也祭有膚鼎少牢饋食禮雍人倫膚肉表皮裏曰䐞（而灼切）　山谷曰脆腴也膹（房吻）

切粗切生肉也膾細切生肉也成式膾有萬鑿蝨足言其細也説文腤腤也虞悰曰何曾食疏有黄頷腤康成注膷臐膮今時腤忽各切又作臛説文曰臛肉羹也通鑑起麵餅鴨腤禰衡在黄祖艓上會設黍臛衡先自飽食不顧衆賓惟舉摶黍戲弄臛羹柯古曰膜膎腩脹膰肉也⿰月契⿰月弱膜也⿰月焉⿰月賫⿰月員臛也宋楊伯嵒臆乘曰内則去其皽注云皮肉上䐃莫也正謂膜

膊胳腿肉也　饋食禮升羊豕肩臂臑音鬧膊音團胳音各盬

髀下為膊猶前足之臂膊下為胳猶前足之臑也說文曰膊孫氏市沇切劉氏音純切肉也鄉飲士虞特牲皆作肫煞注則曰後脛骨二膊胳也蓋注音猶未舛誤胳字饋食作胳少牢禮作骼當以胳為正考工記旊人器中膊膞崇四又方四寸鄭氏讀如輇既祔泥而轉其均凱膊其側以擬度端其器也高于此則垺普回切不能相勝厚于此則火氣不交因取式焉

糒室之肉燒肉也　周禮朝事之籩注鮑者於糒室中

乾之出于江淮疏云䅭室者䅭土為室也說文䅭以火焙肉也本作㷄集韻或作煏又作㷂陸務觀所記爆肉即此少儀燔亦如之注燔燒肉也曲良翰能驢駿馳峰炙即焙肉

汁謂之湆湆滓曰肬湆凝曰定　公食大夫禮云賓三飯以湆醬鄭云每飯歠湆以殽擩醬食正饌也湆肉汁也亦曰定大羹之定言肉汁凝定也湆音泣博雅曰膜謂之脏造脏竝造膜也集韻因作湆曰當從泣肉不當

從水音因說文湆幽濕也徐鍇曰今人多言浥湆韻略

以湆為肉羹誤矣然則十三經監本之湆亦誤矣今章

黼韻學集成從之說文盬血醢也他感切禮記有盬醢

以牛乾脯粱䊩鹽酒也鉉曰肬肉汁滓也智斷曰肬即

湆之滓定乃湆之凝者湆葢汁之通稱

聶切曰牒 内則皆聶而切之說文牒直涉切薄切肉也

集韻或作𠟰亦作䐑

腯胲肥肉也 肥盛為腯腯方言曰[illegible]腯也腯郭璞音

腞左傳音突豚曰腯肥莊子曰臘者之腯胲腯亦音盾今人但知元凱音突而不知象遯楯三音之相因
血羹曰䘏今謂之衁　說文䘏羊凝血也苦紺切徐曰宋時大官作䘏削藕皮血不凝知藕散血然則䘏血羹也今說文無徐語直翁必見别本凡夫直未見也智按俗謂凝血皆曰衁考說文衁血也春秋傳士刲羊亦無衁也呼光切俗轉為去聲耳方言膞凡也荆揚謂之膞桂林謂之䀄注未詳智以古凡如㠩石經毋凡即無遑

盖謂䏁乃𧖧也䘓音兮即血之聲

腹下肥曰腴　山谷曰燕人膾鯉方寸切其腴以啗所貴此出天官籩人注謚膴亦是腹腴子美詩云偏勸腹腴貴季少按說文䰙魗鲝垂腴也腹下肥也今人曰魚肋廣川跋孔戣志言隋煬貢海錯鮸魚蝦子含肚膾蜜擁劍桂蠹鯉腴動輒千品鯉腴專取鯉肋或謂之以獻九成言江鄰幾襍志云丁正臣齋玉腴來館中沈休文云福州人謂之佩羮即今魚脬是也成式言細飄鰾

漢有稱羊豬戔者唐謂羊豬脂為⿰冊冊 考工博以棧注謂如伐淺之淺又為羊豬戔之戔疏曰俗以羊豬脂為⿰冊冊素干反故知漢唐有此語

烏翅乾脯也腒𦠅即腶脩也 庖人注士虞禮注皆曰今涼州烏翅疏曰漢時乾脯似之如今閩中千里脯色黝紫江楚醬脯色黑類也方言曰吳越曰煦煆乾㷋也

禮注薄析曰脯捶而施薑桂曰腶脩左朐朐謂中屈也

天官庖人注腒乾雉鱐乾魚刑𦢊膴肉大臠而腊人膴

胖注則曰魚之反覆可謂無定解矣說文膴無骨腊也

揚雄說鳥腊也周禮有膴判判即胖誤也腒字曰北方

謂鳥腊曰腒傳曰堯如腊舜如腒智謂此言其乾瘠也

總不必分鳥腊雉腒皆指乾肉腊以析言腒即中屈之

朐漢曰解肆見周禮乾肉注疏

言寒者凍肉之類也　鹽鐵論羊淹雞寒子建寒鼈七

啟寒龜升菴所謂今人改寒為搴者也其曰本韓雞為

韓國之法則迂矣歲時記雞寒狗熱是其意也周禮六

飲有涼注如今寒粥
膾大者曰軒細者曰𠞊亦曰纖　南史趙鬼食鴨𠞊諸鬼盡著調𠞊與調叶當音蕭細劌肉糅以薑桂也葢即說文𦢊𦢊之𦢊鄭玄誤解定為乾魚耳軒見內則雞纖細擗其腊令纖兎亦如之見釋名今謂之雞縱肉縱魚縱筆乘曰特牲饋食佐食舉幹注牲肉長脅也可證幹訛為軒又禮記考異軒或作胖
熱洛何烙腥食也　唐玄宗射生官射鮮鹿血煮其腸

食之謂之熱洛何賜安祿山今塞外皆然南方猺獞亦噉肉生雖炮炙之然猶有血謂之肉脆如廣東人食魚生以為美

鮨即鮓魚鮓曰藏魚蟹醢曰蟹胥　爾雅鮨音耆乃鮓字也說文鮓藏魚也周禮庖人注曰若荆州之鮓魚青州之蟹胥說文胥蟹醢也䙀組有蟹螆

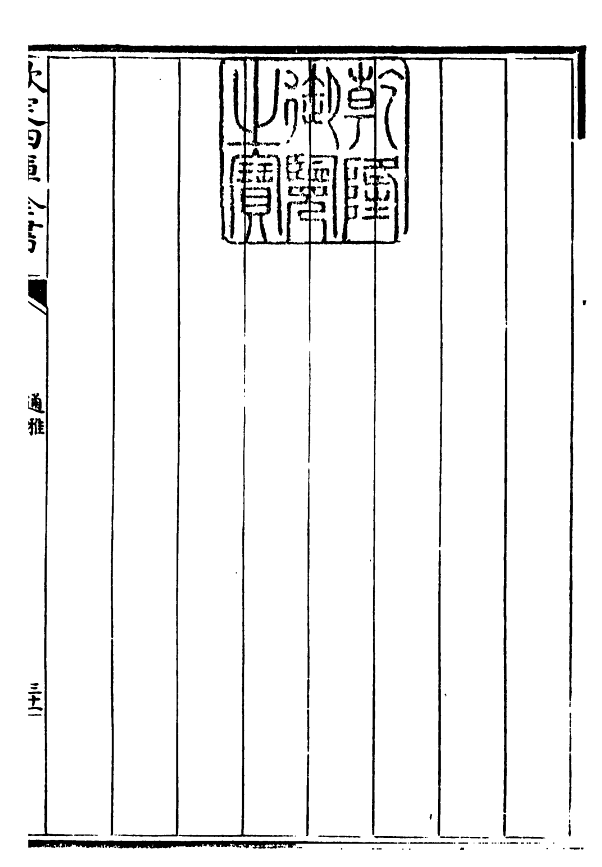
豆乳脂酥即豆腐也　物性志曰豆以為腐傳自淮南王以豆為乳脂為酥唐宋本艸止有豆黄卷乃以生豆

為芽蘖也宋時稱之按老學菴筆記仲殊長老上堂辭衆自縊而舍利五色性嗜蜜豆腐麪觔牛乳皆蜜漬東坡為作安州老人食蜜歌

食單食經好事者為之茶酒之書筆乘詳矣　何曾有安平公食單韋僕射巨源有燒尾宴食單段丞相文昌有食經五十卷號鄒平公食憲章庖榜曰煉珍堂在途曰行珍館虞悰有食方謝諷有食經各十卷孟蜀食典一百卷酉陽泗水所載隨時自創耳筆乘曰癸未讀田

子朹日札載宋大隠朱翼中北山酒經三卷乃知即翼中作然又有李保續北山酒經三卷前此更有汝陽王璡甘露經王績追焦革釀法為酒經又采儀狄杜康以來善釀者為酒譜竇子野亦有酒譜酒録一卷胡節還醉鄉小略五卷白酒方一卷食圖四時酒要一卷藏釀方一卷劉炫酒孝經一卷貞元飲略三卷皇甫崧醉鄉日月三卷陽曾龜令圃芝蘭集一卷小酒令一卷同塵先生庭萱譜一卷近又有酒史三卷田汝成醉鄉律令

一卷陸羽茶經三卷茶記三卷皎然茶訣三卷陸魯望茶品一篇温庭筠採茶録三卷張又新煎茶水記一卷蜀毛錫茶譜一卷丁謂北苑茶録三卷又北苑拾遺一卷蔡宗顔茶山接對一卷又茶譜遺事一卷北苑煎法一卷曾伉茶苑總録十四卷茶法易覽十卷蔡襄有進茶録黄儒有品茶要録熊蕃有宣化北苑貢茶録熊客有北苑別録田執蘅有煮茶小品客坐贅語載近時茶酒之名頗夥


乾隆御覽之寶

通雅卷三十九

欽定四庫全書

子部

通雅卷四十

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣高中

謄錄監生臣閻崇禮

欽定四庫全書

通雅卷四十

明 方以智 撰

算數

九數方田粟米差分少廣商功均輸盈朒方程勾股也

周髀捐悶皆周公之法也夕桀漢名也婁綴新率也

周禮保氏注九數曰方田以御田疇界域曰粟米以御交質變易曰差分一名衰分以御貴賤稟稅曰少廣以御冪積方圓曰商功以御功程積實曰均輸以御遠近

勞費曰盈朒一云贏不足以御隱襍互見曰方程以御錯糅正負曰勾股一云旁要以御高深廣遠鄭司農云今有重差夕桀音的即旁要即勾股也章懐曰九章周公所作凡九篇考工記註引粟米法玉人疏引盈不足術曰玉方寸重七兩石方寸重六兩詩綿疏引九章算術云穿地四為壤五為堅三歷譜有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷阜茂劉瑜鄭玄馬續翟酺何休張衡皆通之成帝時嵩真曹元理竝明算術吳志趙達南史

顧越北史劉焯蘇綽皆善算術隋志古之九數圓周率三徑一其術疏舛自劉歆張衡劉徽王蕃皮延宗之徒各設新率未臻折衷宋祖冲之更開密法以盈朒數三丈一尺四寸一分五釐九毫三秒六忽正數在盈朒二限之間密率圓徑一百一十三圓周三百五十五約率圓徑七周二十二又設開差冪立兼以正圓參之指要精密算氏之最也所著書名綴術子暅之更精志載徐岳甄鸞重術二卷李遵義疏一卷楊淑九九算術二卷

岳鸞等撰別術二卷劉徽九章六曹算經一卷重差圖一卷又有孫子趙敺夏侯陽張丘建算經五經算術黄鍾算法張浚九章推圖經法又劉炫著算術一卷李淳風注九章算術要畧孫子算經謝察微算經二卷徐岳記遺曰世人言三不能比兩乃云捐悶與四維注引藝經曰捐悶者周公作也先本位以十二時相從徐爰稱捐悶乃是奇兩之術三不能比兩者孔子所造也四維東萊子所造也李籍音義云包犧氏立法其傳自周公

受之於大夫商高周人志之故曰周髀周髀有趙君卿
爽注海島算經一卷甄鸞撰李淳風等注崇文目云魏
劉徽注周官測日景立四表望遠及因木望山之術故
輒造重差唐志有九章有周髀有海島有孫子有五曹
有張丘建有夏侯陽有五經算有綴術有集古有紀遺
凡三等數凡十二家大史丞王孝通緝之宋元豐中秘
書監趙彦若等校定于地續狹斜之法凡二十術邵蔡
皆取資焉

和較勾股之斜要也　周商高云數出於方圓圓出於方方出於矩矩出於九九之數故折矩以為勾勾廣三矩脩四徑隅五方之外半一矩而兩之以環于一成三四五為長二十有五謂之積矩此數之自生也如勾四尺股三尺求勾至股則四尺開方為十六三尺開方如九合九與十六為二十五以二十五開方則邊徑為五於是知勾股之斜較為五尺此可推也漢法曰窮要謂從窮而要之也智按夕桀當是迤而桀之古夕通迻而

呼栱為的訛註夕也上廉下廉從廉隅廉從方益方益
從方則立方之斜和步闕則量遠也正弦餘弦正
切餘切正割餘割皆舉經線圍線而名
羃積者開方開立實其積實也開方充邊徑之數四
方布其實也開立平步而推之六羃皆方也積實謂之
羃積如黃鐘管九寸以平方羃法推之一平方分通有
面羃一萬萬忽九平方分深九十分則空圍內當有八
百一十立方分之類是也大約邊徑求積不過自乘倍

之而以邊求積之形則有法在

隙積即今之圓容也兩邊殺而首齊者曰塹堵四面皆殺而高曰芻童　塹堵者立方如土墻兩邊殺兩頭齊其法併上下廣折半以為之廣以直高乘之又以直高為勾以上廣減下廣餘者為股勾股乘弦以為斜高有芻童者謂如覆斗四面皆殺其法倍上長加入下長以上廣乘之倍下長加入上長以下廣乘之併二位法以高乘之六而二也隙積者謂積之有隙者如累棊層壇

及積罌之類雖以覆㪷四面皆殺緣有刻缺及虛隙處用芻童法求之常失于數少今用芻童法為上行下行別列下廣以上廣減之餘者以高乘之六而一併入上行利公著圓容較義于九章則為少廣

重術即今之測量器也　祖暅之綴術宋衛朴專明重術重音罥挂也挂空取線而算之總曰綴術今測量器作一方版安兩耳組一隅繫線目穿兩耳組以直物杪則線必下垂視其所直分數以三率乘除之其神捷者

竝不須方版矣三率者與乘同除法也以第二率第三率相乘得數以第一率為法除之變測者第一率二率相乘而以三率之數分除知之然凡乘除無往而非三率也若事務人數歲月數工直數則用重測凡學者屏欲尊精乃能慧解如精耗病散則目光為日光水光所奪必迤且支而不準

立圓者圓圓也非瘇圓與箣圓也　自乘平方以徑再乘之即立方矣瘇圓者方四分而除一也細核之徑一

圍三則有餘徑七圍二十二尚不足也徑十七周五十
二始無差窖圓以圓加積耳立圓者滚圓也最難得法
度數衍自乘而自乘而九乘之其積即四四立圓之積
也今以自又自乘又九之而四四除即得立圓之羃
方田今曰丈量　方五尺為步二百四十步為畆長十
六廣十五也廣一丈長六十丈亦一畆也廣不齊者多
量之合而折之兩量則兩折三量則三折四量則四折
折則小大皆勻以與直相乘而以六除之弓步用二十

四除丈尺用六除

祘命算學也　漢志引書曰先其筭命二百七十一枚成六觚為一握長八寸計歴數者也外國法用籌筭古人持籌會計豈無法乎升菴引作祘命祘乃古算字說文算从竹弄引逸周書曰士分民之祘均分以祘之也讀若算此許氏疑而未決耳又作筭吳王濞傳上方與晁錯調兵筭軍食宋書二凶傳詳加筭考子才曰祘象縱横之形

同律度量衡同於黄鐘之法也　說苑曰以黍生之十黍為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈十丈為一引十六黍為一豆六豆為一銖二十四銖為一兩十六兩為一斤三十斤為一鈞四鈞為一石十二黍為一籥十籥為一合十合為一升十升為一斗十斗為一石公紹引一曰籥實八十一黍者誤也後漢志注引説苑曰十粟重一圭十圭重一銖漢志曰量始于籥合于合登于升聚于斗角于斛度分于分忖于寸蒦于尺長

于丈信于引百黍為銖刻法也二十四銖為一兩時法也時有上下也十六兩為一斤一斤為三百八十四銖合一年閏月之數三十斤為一鈞月法也一月三十日四鈞為一石四時也徐鍇曰一鈞為萬有一千五百二十銖虛舟子曰兩者兩黃鐘之數也智以度量皆以十為法而權衡獨依律法歳月葢權衡為其大者一事而有二名焉以十為法者以河洛之數盡于十而用九也

藁定秒定也　淮南子曰秋分藁定藁定而禾熟律之

數十二故十二蔈而當一粟十二粟而一分十二分而一銖十二銖而半兩說文曰春分而禾生夏至晷影可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖故諸程品皆從禾今歷大率一分百秒或八十秒函蓋則每度六十分一分六十秒其義蓋本乎此也周禮總義曰十二時每時八刻二十分每刻六十分秒因之則古已有六十分之法矣

十髮曰程章程法式也　漢高紀張蒼定章程如淳曰章歷數之章術程者權衡斗甬丈尺之法說文曰程品也十髮曰程十程為分十分為寸秦之程書則猶稱秤之稱也因有程課之義以計路則曰路程

四圭曰撮撮者合也六十四黍曰圭五首成一文亦曰圭　律歷志不失圭撮注四圭曰撮三指撮之李東壁曰丸散之刀圭者十分方寸匕之一准如梧桐子也方寸匕者作匕正方一寸抄散不落為度一撮者四刀圭

也匕即匙也六十四黍為一圭四圭為一合然則撮即合矣又凡合單絲為一糸四糸為一扶五扶為一首五首成一文文彩淳為一圭按圭與掛同古皆來韻歸齊微也篆家以玉圭从𡈼而圭為掛形卦文之卦亦取此加卜會意後又加手

絫黍錙銖言其微也　律歷志十黍為絫十絫為銖或曰十絲為絫東壁則曰十糸曰釐四釐曰絫八兩曰錙伯厚曰六銖曰錙按以六銖為錙正合陶貞白所云十

分去聲若曰八兩則巳重矣非古人言較錙銖之意也沈存中曰唐書開元錢重二銖四參今蜀郡亦以十參為一銖參乃古絫字加為纍纍相傳訛耳

律度量衡今大於古能候律者得古凖矣　宋張子賢言京口甘露寺二鐵鑊有文梁天監造仏殿前又一行云五十石鑊然形製不能容今之五十石可知古斗斛小六朝時巳大於古而今又大於六朝時也仏古佛字

夢溪筆談曰鈞石之石重百二十斤後人以一斛為一

石自漢已如此飲酒一石不亂是也漢之一斛亦是今之二斗七升以鈞石之石百二十斤今秤記之當三十二斤亦今之三斗酒也挽蹶弓弩古人以鈞石率之今人乃以粳米一斛之重為一石凡石者以九十二斤為法乃漢秤三百四十一斤也今戍卒蹶有九石者計其力乃古之二十五石弓有挽三石乃古之三十四鈞又曰考樂律及受詔改鑄渾儀求秦漢以前度量斗記六斗當今一斗七升九合秤三斤當今十三兩為升中方

古尺二寸五分十分分之二今尺一寸八分百分分之四十五強宋時雜注曰古一斤當今四兩三分兩之一一兩當今六銖半智按通典魏初杜夔造斛大于昔時晉志魏景元四年劉徽注九章商功曰當今大司農斛圓徑一尺三寸五分五釐深一尺積一千四百四十一寸十分之一王莽銅斛於今尺為九寸五分五釐徑一尺三寸六分八釐七毫魏斛大尺長莽斛小尺短程大昌曰杜佑叙六朝賦稅而論其總曰唐志一尺二寸為

大尺二籥為合三斗為大斗十斗為斛大要度量三升當今一升秤則三兩當今一兩尺則二尺當今一尺陸文裕深曰虞書曰乃同律度量衡三代共之至秦不師古而後紛綸莫定矣迨南渡六朝割裂之際乃有大升大兩長尺之法當時調鐘律測晷景及冠冕制用小升小兩自餘公私用大升兩或曰三兩三升尺二寸隋制也董彥遠亦云古量不及今三之一胡三省曰北魏髙祖已有廢大斗去長尺之令矣陶貞白曰古秤惟有銖

兩而無分名今則以十黍為一銖六銖為一分(去聲)四分成一兩十六兩為一斤雖有子穀秬黍之制從來均之已久依此用之蘇恭曰古秤皆複今南秤是也後漢以來分一斤為二斤一兩為二兩李杲曰六銖為一分即二錢半也二十四銖為一兩古之三兩今之一兩古之二兩今之六錢半也近世李時珍曰初吐絲為忽十忽為絲十絲曰氂四氂曰絫十氂曰分四絫曰字二分半也十絫曰銖四分也四字曰錢十分也六銖曰一分(去聲)

二錢半也四分曰兩二十四銖也八兩曰錙二錙曰斤鎰斤半也准官秤十二兩三十斤曰鈞四鈞曰石一百二十斤也今古異制古之一兩今用一錢可也由此論之三兩為兩三升為升尺二為尺不始于唐隋而先行于南北朝以李東垣之言前漢已有複秤以文裕之言則變古始于秦以張子賢之言則趙宋之斗斛又大于蕭梁時以李時珍之言一兩用一錢則十之一矣其將候氣截管以取律度然後而定邪

數有十等億兆京垓秭壤溝澗正載三等上中下也京垓亦曰經晐十垓之秭亦曰㪿　楚語曰百姓千品萬官億醜兆民經入晐數天子之田九晐以食兆民王取經入焉以食百官又曰計億事材兆物收經入行姟極注數極於姟萬萬曰姟是九州之極數也韋昭曰九州之内有晐數兆民耕食其中也法華經注梵言那由他此云晐數十京曰晐合溪謂數今亡矣智謂垓姟晐一字也子華子曰受九垓之經夏侯陽算經序算數起自

伏羲而黄帝定三數為十等隷首因以著九章徐岳數
術紀遺云黄帝為法數有十等及其用也乃有三焉三
謂上中下十謂億兆京垓秭壤溝澗正載也詩云萬億
及秭毛氏曰數萬至萬曰億數億至億曰秭應邵曰萬
生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生壤壤生溝溝
生澗澗生正正生載地不能載矣與徐合略倒秭於垓
上耳秭有四説説文曰布十縷為緵五緵為秭徐鍇曰
秭六萬四千斤也與毛萇徐岳所説為四矣增韻十垓

曰補集韻作綃亦作敝古作𥙷合溪曰數今亡未考諸說耳

律度量衡總名五量不獨量有五也　家語黃帝設五量曰權衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百漢志五量則龠合升斗斛

以身仞之曰仞以兩手尋之曰尋以兩足步之曰步

說文伸臂一尋八尺徐鍇曰六尺曰尋小爾雅曰四尺曰仞倍曰尋包咸鄭玄皆以仞為七尺漢書應劭注五

尺六寸顔籀曰非也八尺曰仞取人伸臂一尋書為山九仞釋文云七尺左傳仞溝洫孟子掘井九仞注八尺也仞即俗之認儒林傳仞其説是也以身認之其長曰仞兩手尋之亦如是也兩足步之亦如是也戴氏皆以為八尺蓋古尺短周尺八寸以今度之一寸又減二分應邵之説據漢尺也鄭玄七尺之説疑八尺太長耳步尋皆八尺其言四尺曰尋六尺為步皆以周尺約之耳周制寸尺咫尋常皆以人之體為法

側手為膚案指知寸布手知尺　公羊傳注曰側手為膚按指為寸投壺注曰鋪四指曰扶一指案寸膚扶字通大戴禮曰布指知寸布手知尺舒肱知尋智以尺寸本合人手故ヨ加一為ヨ自關上魚際為寸自關至肘為尺又曰各人以中指一節為寸謂屈而視其内肉紋耳醫經骨度兩乳之間九寸自中指至腕九寸

大尺曰施墨者工師之五尺也　國語注五尺為墨倍墨為丈今木匠各用五尺以成宮室以國語注言之其

名當為墨管子地員篇其施七尺注施者大尺之名施音遺智謂正如今之五尺

宋之尺法凡十五等曰周尺曰晉田父玉尺曰梁表尺曰漢官尺曰魏尺曰晉後尺曰後魏前尺曰中尺曰後尺曰東魏後尺曰蔡邕銅籥尺曰宋氏尺曰隋水尺曰雜尺曰梁俗閒尺　此見宋志又見紺珠集宋程迥玉罷圖義言宋景文公定以周尺為之本以考諸尺知胡阮之失按蔡邕斷曰夏十寸為尺殷九寸為尺周八寸

為尺通鑑外紀曰禹十寸為尺湯十二寸為尺武王八寸為尺漢章帝時泠道舜祠下得玉律以為尺謂之漢官尺泠道即零陵道州也晉始平中得古銅尺晉律志兩尺長短度同禮記周尺注曰按禮制周猶以十寸為尺六國變亂法度或言周尺八寸則步更為八八六尺四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里賔退録曰温公圖以周尺當今布帛尺七寸五分弱于今淅尺為八寸四分朱晦

菴謂伊川省尺五寸五分者誤葢從温公也

步百為畝商鞅改制二百四十步為畝　六尺為步步百為畮畮百為夫夫三為屋屋三為井方一里井十為通通十為成方十里十成為終十終為同方百里同十為封封十為畿方千里司馬法及通典皆曰商鞅改制二百四十步為畝

十千為耦三十里地也　詩十千為耦注三十里萬夫之地四旁有川内方三十二里有奇萬人為耦而竝耕

八寸曰咫　說文曰中婦人之手長八寸謂之咫周尺也國語曰隼集陳庭楛矢貫之石砮長尺有咫廣韻引賈逵曰八寸曰咫鄭志純三只只八寸只即咫也集韻一作㫚𡰥

今時之尺則有七法　家禮言古尺五寸五分周尺七寸五分漢尺較長今有鈔尺有三司布帛尺有工匠尺術家尺魯班九天玄女尺背門式尺也歷家有晷度尺醫家有全身尺即說文所稱全身尺也郎瑛曰夏十寸

為尺通鑑外紀十二寸為尺蔡邕獨斷九寸為尺　商周八寸為尺外紀獨斷皆同但鄭注猶以十寸為尺而通謂之未詳姑依諸書　秦比周七寸四分漢官尺比周一尺三分七毫劉歆銅斛尺後漢建武銅尺與周同三國吳蜀同周魏比周一尺四分七毫後魏前尺比周一尺二寸七釐中尺比周一尺二寸一分一釐後尺比周一尺二寸八分一釐晉田父玉尺世說田父於野中得周時玉尺與梁法尺比周一尺七釐後晉比周一尺六分二釐宋齊尺比周一尺六分四釐梁表尺比周一尺二分陳尺同後

晉東魏比周一尺五寸八釐市尺與後魏後尺同隋開皇官尺同上後周市尺開皇官尺皆鐵尺也萬寶常所造木尺比周一尺一寸八分六釐以前多銅為之至此用木唐尺與古玉尺同貞觀中武延秀為太常卿以為奇翫獻玉尺而失之其迹猶存所定得六之五開元尺度以十寸為尺尺二寸為大尺五代世短多相應襲志亦無考也惟周王朴所定尺比周一尺二分有奇及宋二景表尺比周一尺六分有奇胡瑗樂書泰尺比周一尺七分司馬光布帛尺比周一尺三寸五分已上宋之三尺出三器圖義諸書皆泛論以當

時未有定之制一元尺傳聞至大志無考焉

半步曰蹞五武為步　司馬法曰一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺跬或作頃禮頃步而不敢忘荀子作蹞蹞即跬字儀禮不及地武注武迹也中人之迹尺二寸疏云漢禮云五武為步步六尺迹尺二寸蓋據此而言也木八尺為步以八寸之尺約言六尺耳

三百六十步為一里即三百弓曰三百步者舉大槩也

二尺為一肘四肘為一弓三百弓為一里風俗通曰

路程以三百六十步為一里里者止也公羊疏曰六尺為步三百步為里其曰一尺五寸為一肘者附會公羊疏説也正義曰凡此侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓今之射者布地猶論弓云

四尺曰鵠舉大槷也　鄭司農曰方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質正鵠皆鳥之捷黠者鄭康成謂鵠小鳥而難中中之為雋按其實數葢三分其廣而鵠居一則侯中丈八尺者鵠方六尺侯丈四尺者鵠四尺

六寸侯一丈者鵠三尺三寸司農之説未當也康成鵠小鳥皆非也鵠即鶴豈小鳥乎蓋謂其遠舉射的期中遠也正則謂射的之正中質謂其地也詩詁曰發彼有的毛云的質也周禮注鄭衆馬融云鵠之中二尺曰正四寸曰質王肅又引小爾雅云鵠之中謂之正正方二尺正中謂之槷槷則質也今按鄉射記天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫虎豹士布侯畫鹿豕凡畫者丹質鄭云白質皆謂采其地又荀子質的張而引矢

至馬楊倞注云質射侯也的正鵠也然則毛以的為質
鄭馬謂四寸曰質王謂正之中為槷而槷為質者皆誤矣
城三堵曰垁　韻會作埃集韻作垁今通作雉杜預曰
方丈曰堵三堵曰雉一雉之墻長三丈高一丈公羊說
五版為堵五堵為雉正義曰堵四十尺雉二百尺百雉
當二萬尺周十一里三十二步二尺王肅曰城高一丈
曰堵三堵曰雉肅之說即預之說也坊記注百雉為長
三百丈方五百步則亦三堵之說也鄭玄曰版六尺何

休取韓詩版長八尺

五嶲五輪之規也　曲禮立視五嶲音攜規也輪一周爲一規五規九十五尺是十六步

二丈曰端五兩曰束兩者匹也　士昏禮注束帛十端子夏易傳曰五匹爲束三玄二纁䙰記曰幣帛一束束五兩兩五尋是每端二丈曾子問注丈八尺爲端杜預曰二丈爲端一端爲兩所謂匹也小爾雅曰倍兩謂之匹周禮媒氏入幣純帛無過五兩注云必言兩者欲得

配合之名十者象五行十日相成也此解牽強如此說則銖兩亦配合之名邪内宰序制注天子廵狩禮云制幣丈八尺純四䄛純謂幅廣制謂正長是則有丈八尺之端有二丈之端矣儀禮中十尺注方者也用布五丈今官市幅廣二尺二寸旁削一寸疏曰此言十尺用布五幅兩畔各削一寸為縫鄭志純三尺只八寸二尺四寸者據繒幅也然則四䄛者訛邪廣制布帛六丈為端四丈為疋

緯謂之綹綿謂之綉錦繡謂之純曰緋曰總曰首漢律也曰乇曰絇曰緱唐令也　緯十縷曰綹音柳沈佺期七夕曝衣篇上有仙人長命綹至今人呼柳綿二片曰綉或曰一片曰綉音透蘇秦傳錦繡千純音徒渾切注凡絲綿布帛一段為一乇詩白茅純束非純廣之純上聲二筭之純音全漢律曰綺絲數謂之緋布謂之總綬組謂之首說文緋音治小切杜佑曰唐令綿六兩為乇絲五兩為絇麻三斤為緱緱郎計切唐鑑云賜貴近人

絲一緱小顔注急就曰絺重三斤五兩今曰平紬錦綉
千純音屯正音唐今之屯也布八十縷曰緵總與緵通
又與緵通詩越以緵邁箋云緵總也疏曰麻縷為數一
升用繩編之說文緵乎淩切縷一枚也潔古屑切麻一
耑也
稯秅秉數也　稯子紅切秅宅加切又作秺秺秺又音
丁故切𠁥上古無家麻音也聘禮禾四秉曰筥十筥曰
稯十稯曰秅秅四百秉也筥又為半斛說文秅秭也二

秭為秅引周禮為二百四十斤為秉周禮注又曰十六斛曰藪十藪曰秉小爾雅曰把謂之秉秉四曰筥筥十曰稯論語注六百四十斛為稯徐鍇曰秭六萬四千斤黄公紹曰稯从禾止為十筥之名緵从糸八十縷絲數也總从糸縫飾也韻書不明徐鍇之説誤以八十縷訓稯集韻又曰通作緵總則又以絲數之緵縫飾之總與稯為一矣韻書不明詩疏之説誤以絲數訓總增韻又曰與緵同則又以緵總作一字矣復古編云稯布八十

縷別作緵非此又但知稯之不可以為緵而又不知稯之非八十縷也亦誤

匊大于升　禮書曰匊二升二匊為豆四升

秉有四名　徐鍇引論語禾數百二十斤為秅二秅為秉四秉為筥粟五秉十石也又儀禮米數米斛為筥十六斛為秉又小爾雅二鍾謂之秉又把謂之秉左傳或取一秉秆詩此有遺秉詩詁曰盈手曰秉韓詩外傳鴻鵠千里者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把不為加

高損一把不為加下則古汎言曰把

稯禾四把也　長沙謂禾二把曰稿禾四把曰稯音豵

丁度作稯

糲糳毇糅皆舂數也　糲本作糲音賴糳从毇丵省丵音仕朔切經傳通用鑿左傳粢食不鑿是也毇許委切粲加作糅說文曰粟重一石為十六斗大半斗舂為米一斛曰糲糲米一斛舂為八斗曰毇九斗曰鑿又曰稻重一石為粟二十斗為米十斗曰毇為米六斗大半斗曰

粲智按糲一斛舂為八斗曰糳又曰粟二十斗為米十斗曰糳而說文解斛字十斗也豈不牴牾其抄訛邪亾旻彼疏斯粺毛萇曰粺精也說文粺糳也鄭箋云疏謂糲米也米之率糲十粺九鑿八侍御七粺非稗正義曰九章粟法云粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四侍御二十一言粟五升為糲米三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之韻會引說文糲粲皆云粟重一秳唐人別石耳

藪即庾斔即斞合四者而一之又非矣　藪素口色縷二切說文炊䉛也䉛漉米藪也於六切借為量名智按以色縷切為正聘禮門外三十車車秉有五藪康成曰今文藪或為逾十斗曰斛十六斗曰藪韋昭注國語引聘禮十六斗為庾然則藪即庾明矣疑漢末時藪竟有逾音也考工記㯃三斞又曰庾實二觳厚半寸脣寸豆實三而成觳按此與釜庾之庾異釜庾之庾其實有十六斗而此二十有四升疑當為斞莊子曰斔斛不敢出

于四境注六斛四斗曰𧄍即斞也則又與實二觳之庾不合矣公紹曰庾有二法智按有三法一則十六斗之庾一則二十四升之庾一則六斛四斗之𧄍豈注者所記不確邪六斛四斗之𧄍則十釜矣釜六斗四升說者曰籔逾庾𧄍斞皆一數非也

齊四量豆區釜鍾則以四加也　區音謳齊四豆為區四區為釜釜十則鍾注區斗六升釜六斗四升鍾六斛四斗小爾雅釜二有半謂之籔籔二有半謂之缶缶二

有半謂之鍾注八斛也則四斛為缶一斛六斗為籔六斗四升為釜韻會引爾雅注二斛為豆㪺二升四豆曰區四區曰釜釜二有半曰庾此則十六斗之庾今小爾雅與韻會所引二或為三或脫有半則誤也陳師道曰天寶元載勑麫以三斤四兩為一斗管子輕重丁篇百泉則鏂二十也注二升八合曰鏂烏區切智以為即豆區之區名同實異猶今之各方斗斛同一名而大小異也

豆有四名　豆為豆籩周禮醞人掌四豆之實注實容四升旊人為簋實一觳崇尺厚半寸豆實三而成觳觳十二升實三豆正四升之豆也説苑十六黍為一豆六豆為一銖豆又與斗通詩酌以大斗一作豆古作豈易林樹耘一豆考工中人食豆肉豆酒皆謂一斗詳見䝱觴豆下

斛與斛同斛與觳不同觳數即筲數也　晉胡奮傳弟烈諒討凉屯於萬斛堆注斛與斛同説文曰鬲實五觳

十二升曰觳徐鍇曰五觳六斗也斗筲注筲容十二升五筲即罌爾雅疏𠷎受三斗卣五斗罌六斗
𤓰二斛也鼓十二斛也　說文曰今鹽官三斛為一𤓰禮記量鼓疏隱義云東海樂浪人呼容十二斛者為鼓
二十四兩為鎰因一溢而名也　或曰鎰二十兩或曰三十兩當以二十四兩為是合三鋝之數也鎰從溢来
孔叢子曰兩手曰掬一手曰溢所謂朝一溢米也鎰或為餅錠之通名孟子百鎰可推宋大兩為七十二銖即

一錢為七銖畸十分銖之一此則三兩為一大兩明矣
皇祐新樂圖有秤銖幹圖有星一纍一盤正似民間金
銀等子
倍舉曰鋝鋝也鍰也鐶也率也鋢也選也筭也一也
小爾雅二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰
鋝鋝謂之鍰宋咸曰舉三兩鍰六兩考工記重三鋝注
引說文鋝鍰也今東萊稱或以大半兩為鈞十鈞為環
環重六兩大半兩則三鋝為一斤四兩疏曰王肅之徒

皆以六兩為鍰呂刑其罰百鍰注音鐶亦通作鐶漢五行志宮門銅鍰謂環也說文引周禮重三鋝北方以二十兩為鋝東萊以鐶為權重百二十斤亦曰鋝以此而言則非百率之鍰六兩也師古曰鋝重十銖二十五分銖之十三是又非六兩之鋝也孫棨北里志曲中常價一席四鐶見燭即倍此以鐶為數者以今古約之六兩是今二兩字彙鋝音劣又音刷又有鋝字亦音刷三鋝為一斤智按鋝乃鋝之訛嘗考蕭望之傳金選音刷周

本紀其罰百率徐廣曰率即鍰秋官注疏以為古之率多作鍰漢人讀率為所劣切故以剛音率即以剛音選悃紿皆失載何望及選算之通乎詳見疑始字說中

一石為石再石為儋故後人以儋呼石　漢書一石為石再石為儋言人儋之也貨殖注一石兩斛也斗斛之斛今謂之石此量也鈞石之石百二十斤此衡也樂府射烏辭鳴鳴啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣為二千石則韻為碩音俗乃呼担蓋因儋之誤也

秦以一鎰為一金漢以一斤為一金　史記一黃金一斤注索隱曰如淳云時以錢為貨黃金一斤值錢萬非也臣瓚曰秦以一鎰為一金漢以一斤為一金程大昌演繁露曰公孫閈使人操十金卜于市注二十兩為一金此因秦鎰言也蜀文谷備忘小抄云四兩為一斤秦不用銀漢制金為幣非散用故以一金為名也　智嘗作用幣説曰前食貨志云太公為周立九府圜法黃金方寸而重一斤錢圜函方輕重以銖小顔曰言黃金

以斤為名錢則以銖為重也李竒解圜法圜即錢也圜一寸而重九兩師古非之以太府玉府内府外府泉府天府職内職金職幣為九府圜謂均而通也秦并天下幣為二等黄金以溢為名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝錫銀之屬為器飾寶藏不為幣漢興以為秦錢重難用更令民鑄筴錢黄金一斤而不軌逐利之民蓄積餘贏以稽市物痛騰躍平準書更命民鑄錢一黄金一斤約法省禁云云智按黄金一斤

四字上下文不甚洽疑有脱簡師古曰復周之制更以斤名金其他又云馬至匹百金武功爵凡直三十餘萬金陸賈橐裝直千金賜斤上將軍四十金之類詎如今俗之以一金為一兩邪惠紀視作斤上者將軍四十金二千石二十金六百石以上六金五百石以下至佐吏二金注鄭氏曰四十金四十斤金也晉灼曰斤上二千石賜錢二萬此言四十金實金也下言黄金真金也不言黄謂錢也食貨志黄金一斤值錢萬師古曰諸賜言

黄金者皆與之金不言黄者謂與萬錢也公羊百金之
魚何休注百金猶百萬也古者以金重一斤若今萬錢
矣智考晉灼所引食貨志黄金一斤值錢萬此乃王莽
之法也黄金何其賤歟下又云朱提銀重八兩為一流
直一千五百八十它銀一流直千是為銀貨二品本八
兩銀矣乃直千錢何其懸絶毋乃為大錢乎莽大錢徑
寸二分重十二銖文曰大錢五十言當五十小錢也小
錢直一重一銖次曰幺曰幼曰中曰壯則小錢正鵞眼

錢環之比矣大錢五十止可當銀一分耳智固以券之
所謂黄金一斤朱提銀一流者乃貨品而以金襍之猶
武帝之白選曰白金也承上文錢貨六品而言下又云
是為銀貨二品其義明甚獨疑周之黄金方寸而重一
斤曰一斤則一斤矣何為重言方寸乎此承上文九府
圜法而言為九府之一幣必有制度所云方者或如漢
白金之二品曰重差小方之乎李奇曰圜一寸而重九
兩未可厚非也可因而推知方寸一斤之説矣平準所

云更令民鑄錢一黄金一斤者蓋謂一黄金鑄幣號曰一斤也食貨志又曰今半兩錢法重四銖鄭氏曰其文為半兩實重四銖也然則周之方寸漢之白選莽之銀貨應皆别有實法令不載其法耳古不許民散用銀必成幣而後令用之是秦之幣二等不及銀者固有以也銀即在金鎰中矣世代既殊稱謂移易遷固文字古簡自魏晉唐諸人即以臆揣作注臣瓚曰秦以一鎰為一金漢以一斤為一金此説為近猶可旁考縣斷耳徐鍇

曰書金作贖刑古贖皆用銅漢始用黄金少其斤兩後魏以金難得合金一兩收絹一疋禹貢金三品康成曰銅三色則或者曰金幣是銅鋈金者乎晉志引漢金布律有罰贖入責以呈黄金為價科有平庸坐自鈞金之遺然金有高低況漢制金為幣或有做半兩而實重四銖者乎故須呈價也景帝六年定鑄錢偽黄金律元封五年酎祭少府省金金輕色惡者奪爵王子侯表地節四年襄隄侯聖坐酎斤八兩少四兩免五鳳四年朝侯

固城坐酎金少四兩免太始元年更黄金為麟趾褭蹏師古曰舊金雖以斤兩為名而官有常形制亦猶今時吉字金挺之類亦曰馬蹄金往往于地中得之武帝表祥瑞故普改鑄錢為麟趾褭蹏之形以易舊法爾常璩巴志言黙中弜頭虎子夷秦精秦王刻石與盟殺人顧死倓錢盟曰秦犯夷輸黄龍一雙夷犯秦輸清酒一鍾所云黄龍一雙乃當時之金幣也由此觀之余謂不許散用金銀而金幣有形此確證也董彦遠曰漢一金金

四兩直二千五百文此揣古今而兩不沒爾方勺曰漢法聘后用黃金二萬斤為錢二萬萬又曰當時黃金一兩才六百銀一兩才二百東坡但怪古黃金之多此未考爾智以李時珍之言一當十則太少酌以沈存中程大昌之言則古一斤為今五兩而少一兩為今三錢而少然則漢之四銖錢正如唐開元之二銖而少漢之筴錢則輕極矣宋王楙燕翼貽謀曰真宗問曰咸平中銀兩八百金兩五千今何增踊如此

銀謂之鉼亦謂之錊猶今之錠也　周禮職金注祭五
帝則供鉼金鉼音餅公紹解為金釵非也三國志魏郭
修剌費禕賜其子銀千鉼水經注嶺南林水石室有銀
有奴竊其三鉼歸即死墨莊漫録曰崇寧中朱芾為太
常博士詔以黄庭小楷作千文以獻賜白金十六錊江
休復曰令狐揆托序獻李彛庚彛庚使送銀二錊智按
今閩甌湖南皆傾銀作鉼此即鉼之遺也他處皆傾作
錠今之一錠猶古之一金也古一金以一斤制幣雖未

必實重一斤然定有常形如今之錠唐人所云吉字挺正如錠耳後世分兩漸改錠有大小相沿遂以一兩為一金矣韓滉擔夫與白金一版版猶鉼也

千錢曰仟百錢曰佰　漢志仟佰之得注仟謂千錢佰謂百錢今俗猶以百錢為一佰音陌夢溪筆談曰佰借正如什與伍耳唐自皇甫鎛為墊錢法至昭宗末乃定八十為佰後漢隱帝時三司使王章每出官錢又減三錢以七十七為百至今輸官有八十佰者智考五代史

王章錢謂之省佰錢自宋晉平王休祐即以短錢賦梁武帝普通中鑄鐵錢嶺東八十為佰曰東錢江郢以七十為佰曰長錢大同詔聞用九陌錢今可用足陌錢非始自唐皇甫鎛也佰陌字通匡衡傳閩佰為界佰即陌也梁紀用足陌錢陌即佰也

一隻亦可曰觭　漢五行志匹馬觭輪無反注一隻之輪段會宗傳亦足以復鴈門之蹟應劭曰隻也此皆讀數奇之奇可通用也太宗蹟鸁二贊亦謂其奇零說文

踦一足也今人讀擲擲即踦之入聲

甲楯謂之被　被音披絳侯世家甲楯五百被通作披

猶言副也

雙玉曰瑴五瑴爲區　瑴音覺與珏同二玉相合也區

如字

數弩曰張亦謂之桊　桊即劵字李陵傳連弩注三十

弩共一弦張晏曰三十桊共一臂也舊按三十弩共一

弦之說非是今諸葛弩連弩也每發不過十矢兵法有

伏地之弩亦曰連弩横設於地以機發弦一發嘗三十張

帶一圍亦名一腰猶一稱一領也　老學菴記周武帝賜李賢御十三環金帶一腰是也世說王大見王恭坐六尺簟曰可以一領及我

凡一重謂之一襲不獨衣稱襲也　文選應門八襲又十襲珍藏皆謂重數也

田十有二頃曰囩又作㽞　見轉注古音引漢碑引詩

甾甾原隰子才以圖為甾殆因甾生乎

一斗曰匸　見肯綮録伯温曰本古方字借為受物之器隸作匩即筐字

一抱謂之口　漢成帝紀大風拔木十圍以上古作口象四匝之形後人加作圍

木四方為棱八棱為柧　見通俗文説文徐鍇按字書三棱為柧通為觚班固賦上柧棱而棲金雀

半矩曲尺也其股謂之宣其句謂之欘　車人半矩謂

之宣一宣有半謂之欘今之曲尺所以為矩也其直而句者必長於横而股者有半是其遺制也

度屋曰楹　一列為一楹程伊川言齋七楹唐王盈孫曰太廟二十三楹

一丈曰筵　説文引周禮度堂以筵筵一丈又鋪陳曰筵禮司几筵疏初在地者一重謂之筵

船以艘名亦以翼名　七命浮三翼注引越絶書大翼中翼小翼然實大艘直以翼呼之顔延年詩千翼泛輕

波注千艘也漢食貨志漕船五百艘廣韻作艘說文曰本作椶徐曰猶俗言船一搜也艘音騷

酒席添換次第亦以琖名　醆與琖通言上一肴催酒一巡也石林燕語曰寇萊公宴會至三十醆好舞柘枝用二十四人每舞連數醆號柘枝顛言其久也

珠五百枚為一琲　音佩一說珠十貫或書作蜚孫權貢珠百蜚

什一曰仂　禮記祭用數之仂注什一也疏曰分數之

名考工以其圜之力捎其數注力三分之一也與仂同倍灑即倍蓰也　史記引穆王羿命其罰倍灑注灑與蓰同孟子或相倍蓰注數五倍曰蓰

馬二百一十六匹為廄　徐鍇曰周禮為匹為乘乘馬一師四圉三乘為皁一趣馬二皁為繫一馭夫六繫為廄音救一僕夫凡二百一十六應乾之策說文一十四誤也藝文類聚曰馬光景一匹長故曰匹廄俗作廐

樂舞一擊一刺為一伐　樂記駟伐注駟當為四每奏

四伐一擊一刺為伐今南中卓獻之舞獻與伐通當有此意

朋者合人而言也故兩貝曰朋兩尊曰朋　詩朋酒斯饗漢志注兩貝曰朋韻書引五貝曰朋此詩錫我百朋注也本草曰大貝牝貝玄貝小貝不成貝此漢食貨志之五貝也今雲南用貝呼為海肥以一為庄四庄為手四手為苗五苗為索魏王謂朋當作朋

投壺之數曰扶二算為純　投壺禮二算為純音全戴

氏以為如字室中五扶堂上七扶庭中九扶注曰鋪四指曰扶公羊傳扶寸而合注側手曰扶按指曰寸扶寸一作膚寸

十二矢為一發　見漢書韋昭曰射禮三而止每射四矢四為乘矢今人則以九矢為一堋堋當作弸

三里曰𡋾　𡋾即圩字見倉頡篇

一層謂之一成　說文山丹成曰岯音培大岯山在黎陽又十里為一成

紙以番名羽亦當以番名　番音翻智按紙謂其可翻故以番數之因以一次為一番杜詩會須上番看成竹獨孤及詩近日霜毛一番新此詩人假借或取方言真率故有飯音不可以為據也列子蜺旋之瀋為淵瀋音盤莊子止水之審為淵簡文曰蟠聚也往古借音因思周禮羽人十羽為審注審亦束也此亦當借音翻

枚謂之个　个乃屋東西廂也象形左傳寘饋於个月令右个是也因屋有間遂用為數檀弓國君七个又考

工記梓人為侯上兩个與其身三下兩个半之讀為幹
枚本木之小幹猶个也故以為數又為鞭枚為銜枚以
其小幹為鍾枚以其乳可數也曰枚枚言其多而深難
悉數也个一作箇竹稱个貨殖傳竹萬个楊僕表云入
竹二萬个
一片亦稱一半　漢書李陵傳令軍士各持一半冰注
一半猶一片也片判木也从半木本匹見切又匹半切
莊子曰雌雄片合别作牉儀禮喪服傳夫婦牉合也劉

緦曰或析文以為妙字彙謂析字誤作枂此不知也片
又通辨後漢祭祀志祫祭儀太牢中分之左辨上帝右
辨上后㸬是析字
兩以百兩為一銚　胡演曰邕州燒取水銀一百兩為
一銚銚之制似猪脬外糊紙貯之或撒失在地以川椒
末茶末收之或以真金鍮石引之
數馬以噭猶魚以尾鹿以頭也　噭噣也貨殖傳馬蹏
躈千唐崔光遠傳得馬二千噭范石湖曰黎鳴謂雞雌

雄曰一鬬十雞併種當得六鬬

吳中市魚以斗計　一斗為二升半松陵唱和詩一斗霜鱗換濁醪是也

曰屈曰頭皆數也　段公路北户録曰劉孝威謝官賜交州米䴵四百屈葢今數也且如前朝有呼食為頭以魚為斗茗為薄為夾衣為裁袈裟為緣奴為頭麝為子檳榔為口胡桃為子晉元帝謝賜功德淨饌一頭又謝齋功德食一頭又劉孝威謝賜果食一頭梁科律生魚

若干斗温貢茗二百尺薄又梁科律薄若干夾沈約有
謝葛彩一裁簡文帝云蒙惠袈裟一緣又言安成王餉
符子一頭齊建武中有麝香如千子陸倕謝安成王賜
檳榔一千口并胡桃一千子陳後主施瓦官智者禪師
扶月供有藤紙一墮沈后施燭十挺細紙五百張
獲生人亦名級　衛青傳斬三千七百級小顏曰本以
斬敵一首拜爵一級因復名生獲一人為一級見演繁
露

南朝呼筆四管為一牀　見搜神記又北齊賦民之法以一夫一婦為一牀見讀禮圖

稱壽過旬曰褒乃秩也　宋人皆以白樂天詩行開第八秩可謂盡天年自注云時俗謂七十以開第八秩又云已開第七秩屈指幾多人龔頤封芥隱筆記云禮年八十曰有秩故以八十為八秩七十乃借用也今年五十六十皆曰五褒六褒訛也

壹貳參叁古借以為數伍陸捌玖則後人所借也　鄺

氏曰一字秦碑作壹古孝經作弌古老子作弌史晨碑作壹二字無名碑及貝丘長碑長作弍夫召經幢作弍籀文作𢎞希裕略古作㓚楊統樊安碑作貳㦹梁作僙三字貝丘長碑作弎雲臺碑汗簡作彡四古作三借用四即呬字㦹曰咒為數四為呬馮緄碑作曲異體也五古作乂或作㐅義雲章作㐅則借吾字六古老子作𡕘七石經論語作𠤎古老子作𢒉九商鐘作𨑓借鳩形也十字華嶽碑作𢔶拾字也高克尊作十惟八無奇文智

按經史借用者薛宣傳壹关為樂左傳自參以上顔子不貳過太玄文君臣之制上下以際梲擬之二漆即二七言河圖二七火數居上也攤運諸秦政即七政其用杀者見水經漆水注長安西有渠謂之柒渠

通雅卷四十